

No crepúsculo sombras vêm à Terra

(Louvores do Coração, 1 - 1960)

Oswald J. Smith
Trad. Joel Sarli

B. D. Ackley

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The music is divided into four sections, each starting with a repeat sign and a measure number (1, 4, 8, 13). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

Section 1 (Measures 1-3):

(1) No cre - pús - c'l.o som - bras vêm à Ter - ra, ao des - can - so to - dos con - vi -
(2) Quan-do/a tar - de/o té - dio me ro - dei - a, no si - lên - cio do es - cu - re -
(3) Se as som - bras co - brem o/ho - ri - zon - te, mes - mo que o sol não pos - so

Section 2 (Measures 4-7):

dar. Deus po - rém pro - me - te/a al - vo - ra - da, e das nu - vens som-bras dis - si -
cer, Eis que/en - tão Je - sus vem ao meu la - do, e/as tris - te - zas faz - me es - que -
ver, Em Je - sus en - con - tro o re - fú - gio, das tor - men - tas des - te meu vi -

Section 3 (Measures 8-11):

par. Som - bras, Deus es - tá nas som-bras. Fir-me/é seu a - mor em cui - dar de nós.
cer.
ver.

Section 4 (Measures 13-16):

Som - bras, Deus es - tá nas som - bras, não te dei - xa - rá lu - tar em dor a sós.
rit.